

CEDRIC PESCIA

Né à Lausanne, de nationalité suisse et française, Cédric Pescia étudie au Conservatoire de Lausanne dans la classe de Christian Favre, auprès de Dominique Merlet au Conservatoire de Genève et achève ses études à l'Universität der Künste de Berlin dans la classe de Klaus Hellwig.

Parallèlement, il se perfectionne auprès de Pierre-Laurent Aimard, Henri Barda, Daniel Barenboim, Irwin Gage, Christian Zacharias et du Quatuor Alban Berg.

Il collabore en tant qu'accompagnateur à plusieurs cours d'interprétation de Lied donnés par Dietrich Fischer-Dieskau. De 2003 à 2006, invité à l'«International Piano Academy, Lake Como », il étudie avec Dimitri Bashkirev, Leon Fleisher, Andreas Staier, Menahem Pressler, William G. Naboré et Fou T'song.

Cédric Pescia a remporté le Premier Prix (Gold Medalist) de la Gina Bachauer International Artists Piano Competition 2002 à Salt Lake City, USA.

Il est lauréat de la Fondation Leenaards de Lausanne et du Prix Musique de la Fondation Vaudoise pour la culture.

Cédric Pescia donne des récitals et concerts avec orchestre en Europe, aux USA, en Asie, en Amérique du Sud : Philharmonie et Konzerthaus Berlin, Konzerthaus Vienne, Wigmore Hall Londres, Mozarteum Salzburg, Carnegie Hall New York, Victoria Hall Genève, Shanghai Oriental Art Center, Tonhalle Zürich.

Il est en outre invité par de prestigieux festivals : Printemps de Prague, Lucerne Festival, Menuhin Festival Gstaad, Schleswig-Holstein Musik Festival, Klavierfestival Ruhr, Miami International Piano Festival et Festival de Radio France et Montpellier.

Une collaboration artistique de longue date le lie à la violoniste Nurit Stark, au pianiste Philippe Cassard et au metteur en scène et comédien Omar Porras.

Il est co-fondateur et directeur artistique de la série lausannoise de musique de chambre Ensemble enScène.

Il est, avec Ophélie Gaillard, co-directeur artistique de l'association Ponticello.

Depuis 2012, Cédric Pescia est professeur de piano à la Haute Ecole de Musique de Genève.

Il donne des masterclasses dans le monde entier.

Il est Président de la Commission artistique du Concours de Genève.

Son répertoire est extrêmement vaste ; la musique actuelle y tient une place importante.

Pour Claves Records, AEON, La Dolce Volta, BIS, Genuin, Neos, il a enregistré des œuvres de Bach, Bloch, Couperin, Beethoven, Schubert, Schumann, Debussy, Busoni, Enescu, Messiaen, Cage, Zanon, Suslin, Gubaidulina et Juillierat. CDs qui ont recueilli les meilleures critiques.

www.cedric-pescia.com